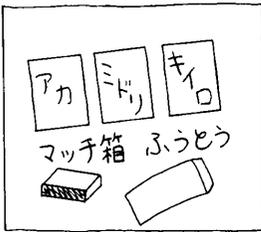
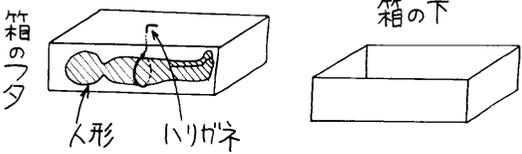
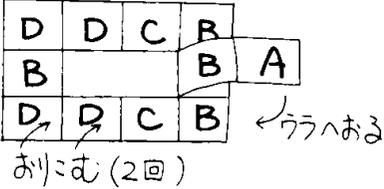
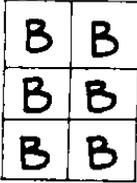
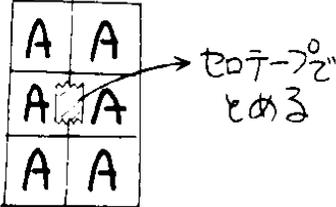
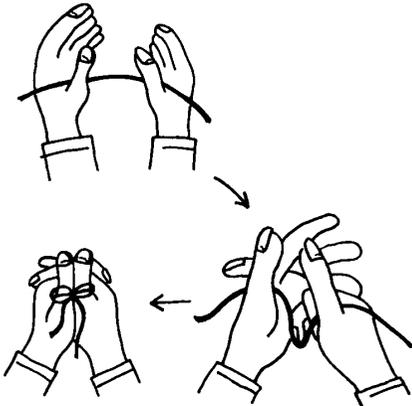
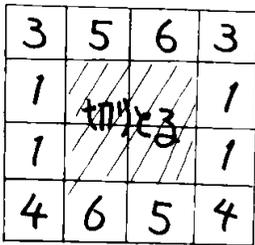


テーマ：マジックであそぶ ねらい：表現力、楽しんでもらう心

時間	担当	項目・内容	準備品
	()	1、集まってくる間 つどいの中の工作物2種を、いくつか作っておき、自由にさわって遊べるようにしておく	工作物 (2種類)
0 (10)	()	2、開会 はじまりのことば (セレモニーの説明もする) セレモニー(お届け、天地書附など)	
10 (5)	()	3、わたしは予言者(導入のマジック) 全員、手元がみえるように、円形に座ってもらう アカ、ミドリ、キイロの3色のカードを並べる。そばに、ふうとうとマッチ箱をおく 誰か1人を選び、好きな色のカードの上にマッチ箱をおいてもらう アカを選んだときは、赤色の紙裏に「あなたは、アカをえらぶ」と書いておき、アカ色の紙をめくってもらう。ミドリを選んだときは、「あなたはミドリをえらぶ」と書いた紙を  マッチ箱の中に入れておき、マッチ箱をあけてもらう。キイロを選んだ時は「あなたはキイロをえらぶ」と書いた紙を、ふうとうの中に入れておき、ふうとうをあけてもらう。 事前に、3枚の「あなたは をえらぶ」を作っておくので、どこに何をかくしたか、間違えないようにする。	3色のカード (3) ふうとう(1) マッチ箱(1) 「 をえらぶ」のカード3枚
(5)	()	4、わたしは予言者のタネさがし 手品には3つの大原則がある。 (書いたものを見せる)	

		<ul style="list-style-type: none"> ・やる前に説明しない ・タネあかしをしない ・二度やらない <p>でも、今回は、少し原則をまげて、今の手品のタネを考えてみよう。 (みんなにタネを考えて、言ってもらおう) (タネあかしをする)</p>																									
20 (5)	()	<p>5、箱から人形(タネさがしのマジック) 箱と、箱に入る大きさの人形を用意する。 人形をハリガネでしばり、ハコの上に少し出るようにし、先をまげておく。</p>  <p>上図のようにセットしておき、フタを箱の下側にかぶせ、ハリガネの曲げてあるところを見て、いる人に分からないようにのばして、人形をおとす。 箱のフタをとると、中に人形があらわれる。 (みんなにタネを考えて、言ってもらおう) (タネあかしをする)</p>	箱1 人形1 ハリガネ ペンチ																								
25 (15)	()	<p>6、マジックカード作り(工作) 紙を12等分して、図のようにABCを書く。 (絵でも可)</p> <table border="1" data-bbox="775 1284 1022 1449"> <tr><td>A</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td></tr> <tr><td>C</td><td>B</td><td>A</td><td>A</td></tr> <tr><td>A</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td></tr> </table> <p>裏返して、図のようにBCDを書き、真ん中を切り込む。(太線部)</p> <table border="1" data-bbox="740 1564 1015 1748"> <tr><td>D</td><td>D</td><td>C</td><td>B</td></tr> <tr><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>D</td></tr> <tr><td>D</td><td>D</td><td>C</td><td>B</td></tr> </table>	A	A	B	C	C	B	A	A	A	A	B	C	D	D	C	B	B	C	D	D	D	D	C	B	
A	A	B	C																								
C	B	A	A																								
A	A	B	C																								
D	D	C	B																								
B	C	D	D																								
D	D	C	B																								

		<p>切り込みを右に開いて、裏へおり、左から順に2回折り込む。</p>  <p>全部Bにする。</p>  <p>裏返してすべてAの中央をセロテープでとめる。</p>  <p>とじてひらくと、すべてC、とじて山をひらくと全てDなど、次々とパターンが変化する。</p>	
<p>40 (10)</p>	<p>()</p>	<p>7、ゆびしばりのマジックを演じる(練習) 両手の親指をひもでしばっているのに、その間を、輪がすりぬけて通るという手品の練習をしよう。 (見本)まず、両手の親指をひもでしばってもら。このとき、両手の親指のつけ根にひもをかけておくようにする。 見えないように、中指でひもの先を押し下げておき、両手を合わせて、しばってもら。 あとは、うまく輪をなげてもらって、くぐりぬけさせる練習をする。うまくゆるめて片</p>	<p>ひも ひもで作った輪</p>

		<p>方の親指をぬき、また、すばやく元に戻す練習である。</p>  <p>タテの棒をくぐりぬける方法もある。</p>	
50 (10)	()	<p>8、入れかわり(ゲーム)</p> <p>全員、円形に座り、代表1名が中央に入って目かくしをする。</p> <p>リーダーは、円形のうちの2人にスズなど、動くと音を立てやすいものをわたす。わたされた2人は、音を立てないように席を入れ替わる。</p> <p>代表(目かくしの人)は、音や気配で、ここぞと思うところを指さし、「そこだ!」などと叫ぶ。うまくあたらしたら、代表を交代する。</p> <p>叫ぶ回数を決めたり、席を入れ替わる時間制限をもうけたりすると良い。</p>	目かくしタオル スズなど
60 (15)	()	<p>9、折りたたみパズル(工作)</p> <p>正方形の紙を16等分して、図のように数字を書く。(絵柄でも可)</p>  <p>(オモイ)</p>	紙 フェルトペン カッターナイフ ものさし

		<p>裏返して、図のように数字を書き、中央4マス分を切り取る。</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>2</td></tr> <tr><td>6</td><td style="background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, black 2px, black 4px);">切り取る</td><td style="background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, black 2px, black 4px);">切り取る</td><td>2</td></tr> <tr><td>2</td><td style="background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, black 2px, black 4px);">切り取る</td><td style="background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, black 2px, black 4px);">切り取る</td><td>6</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>5</td></tr> </table> <p>折り目を付けて折りたたみ、同じ図柄(数字)が4つそろう方法を工夫して考える。</p> <p>(例)</p> <table style="margin: 10px auto;"> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> </table> <table style="margin: 10px auto;"> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> </table> <p>6種類すべてそろいます。</p>	5	4	4	2	6	切り取る	切り取る	2	2	切り取る	切り取る	6	2	3	3	5	1	1	1	1	4	4	4	4	
5	4	4	2																								
6	切り取る	切り取る	2																								
2	切り取る	切り取る	6																								
2	3	3	5																								
1	1																										
1	1																										
4	4																										
4	4																										
<p>75 (10)</p>	<p>()</p>	<p>10、お話ティータイム</p> <p>手品・マジックは、不思議だが、もっと不思議なのは人の心である。</p> <p>自分の心が、自分でどうにもならぬことがある。自分の心で苦しんだり、楽になったりする。(例話を入れる)</p> <p>お願いして、させてもらう心が大切である。大きな力となる。</p>																									
<p>85 (5) 90</p>	<p>()</p>	<p>11、閉会</p> <p>セレモニー(お届け、天地書附など)</p> <p>おわりのことば</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品を持ち帰って、家の人にして見せてあげよう。 																									